

11. díl: Individuální herní činnosti – úvod do problematiky

Po relativně obsáhlé úvodní kapitole, která se v deseti pokračováních zabývala volejbalovou systematikou, nás nyní čeká kapitola druhá, co do obsahu ještě mnohem významnější - *INDIVIDUÁLNÍ HERNÍ ČINNOSTI*.

Teoretické části tohoto tématu jsme se dotkli ve čtvrtém díle našeho metodického seriálu, nyní bychom se měli daleko více přiblížit volejbalové praxi. V této kapitole se seznámíme se všemi IHČ, které budou uspořádány postupně do těchto celků:

- Prsty, nahrávka
- Bagr, přihrávka
- Útočný úder
- Podání
- Blokování
- Vybírání

Jak jste si jistě všimli, nebudeme postupovat chronologicky tak, jak jsme si seřadili jednotlivé IHČ v úvodní kapitole a to proto, že úvodní témata spojíme se **základními odbítními**, tedy prsty s nahrávkou a bagr s přihrávkou.

Všechny kapitoly, které jsme si výše uvedli, budou mít pro čtenáře stejnou strukturu, což by mělo sloužit větší přehlednosti.

- Na úvod se vždy seznámíme s **uzlovými body techniky**, neboli s tím, co je pro provedení konkrétní herní činnosti nezbytné, zásadní – „Přes co“, lidově řečeno, „nejede vlak“. Zároveň si v této části definujeme klíčová slova, která budeme používat při učení IHČ.
- Definujeme-li na úvod uzlové body techniky, musí logicky následovat **přehled možných chyb**, které se při učení a poté při provedení konkrétní IHČ nejčastěji vyskytují
- Poté bude následovat dlouhá stať věnovaná **nácviku** IHČ, která bude rozdělena postupně na **imitační a průpravná cvičení, základní cvičení, rozšiřující cvičení**.
- Téma vždy zakončíme **shrnutím kapitoly**

Každá podkapitola věnovaná konkrétní herní činnosti bude tedy mít následující strukturu:

- 1.) UZLOVÉ BODY TECHNIKY
- 2.) PŘEHLED MOŽNÝCH CHYB
- 3.) IMITAČNÍ A PRŮPRAVNÁ CVIČENÍ
- 4.) ZÁKLADNÍ CVIČENÍ
- 5.) ROZŠIŘUJÍCÍ CVIČENÍ
- 6.) SHRNUÍ KAPITOLY

Tolik tedy ke struktuře toho, jak budou jednotlivé podkapitoly zveřejňovány a ve světle toho, co bylo právě řečeno lze konstatovat: V PŘÍŠTÍM DÍLE ZAČÍNÁME S PRSTY A NAHRÁVKOU.